

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Центра ЦПМСС  
Цафранцева С.В.  
10.10.19 г.  
Принято на педагогическом  
Совете протокол № 4  
от 10.10.2019

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
для детей, нуждающихся в психолого- педагогической и медико-социальной помощи  
Сортавальского муниципального района Республики Карелия  
Центр психолого-медико-социального сопровождения**

## **Рабочая программа «Сказка за сказкой»**

Составитель программы:

Педагог-психолог ЦПМСС  
Рожкова С.В.

г. Сортавала 2019

## **1. Пояснительная записка программы «Сказка за сказкой»**

### **1.1. Актуальность и перспективность программы**

Проблема импульсивного поведения в настоящее время приобретает особую актуальность, т.к. число детей с признаками такого поведения с каждым годом увеличивается. По данным разных авторов от 2 до 20% дошкольников проявляют импульсивное поведение, характеризующееся чрезмерной подвижностью, расторможенностью. Пожалуй, импульсивное поведение детей, как никакое другое, вызывает множество нареканий и жалоб родителей, воспитателей. Такое поведение складывается из поступков ребенка, которые он совершает по первому побуждению, под влиянием внешних обстоятельств, сильного впечатления, не взвешивая все «за» и «против». Ребенок быстро и непосредственно реагирует и нередко столь же быстро раскаивается в своих действиях.

При импульсивном поведении ребенком движет, прежде всего, возможность удовлетворить собственные желания, выразить нахлынувшее чувство. Конкретная цель при этом, естественно, не ставится, сознание не концентрируется на достигаемом результате и последствиях импульсивных действий. Этим импульсивное поведение отличается от решительного поведения. Последнее также предполагает быструю реакцию, но связано с обдумыванием ситуации и принятием наиболее целесообразных и обоснованных решений.

Ребенка с импульсивным поведением отличает, прежде всего, невероятная двигательная активность и повышенная отвлекаемость, невнимательность. Он постоянно совершает беспокойные движения кистями и стопами. Ребенку трудно сидеть на стуле, он корчится, извивается, легко отвлекается на посторонние стимулы. Такой ребенок с трудом дожидается своей очереди во время игр, занятий, в других ситуациях. На вопросы часто отвечает, не задумываясь. С трудом сохраняет внимание при выполнении заданий или во время игр. Часто переходит от одного незавершенного действия к другому. Импульсивный ребенок не может играть тихо, спокойно, вмешивается в игры и занятия других детей. Совершает опасные действия, не задумываясь о последствиях. Нередко ребенок с импульсивным поведением начинает выполнять задание, не дослушав инструкцию до конца, но через некоторое время оказывается, что он не знает, что нужно делать. Тогда ребенок либо продолжает бесцельные действия, либо назойливо переспрашивает, что и как делать. Несколько раз в ходе выполнения задания он меняет цель, а в некоторых случаях может вовсе забыть о ней. Не пытается хоть как-то организовать свою работу, чтобы облегчить выполнение задания. Не использует предложенные средства, поэтому допускает много ошибок, которые не видит и не исправляет.

Зачастую путь ребёнка с симптомами импульсивности в группе начинается с неудач. Отсутствие успеха в учебе и общении со сверстниками могут

перерасти в серьезные психологические проблемы поведения и при отсутствии коррекции закрепиться во взрослой жизни. В зрелом возрасте лишь около 30% людей избавляются от этого расстройства и большинство из них испытывают значительные затруднения. По данным статистики около 20% людей с импульсивным поведением ведут антисоциальный образ жизни.

Актуальность проблемы заключается в том, что импульсивность представляет собой расстройство, имеющее множество разнообразных аспектов. Это могут быть неврологические, психиатрические, двигательные, языковые, воспитательные, социальные, психологические и другие причины. Потому важна своевременная коррекция проявлений импульсивности у детей. Для этой цели создана программа коррекции импульсивности для детей дошкольного возраста с использованием сенсорного оборудования.

Специфическое оборудование сенсорной комнаты, которое используется в данной программе, позволяет удовлетворить повышенную потребность импульсивных детей в движении. Этому способствуют определенные модули и стимуляторы, которые имеют привлекательный, красочный вид с различными подсветками и формами. Сенсорная комната – это среда, состоящая из множества различного рода стимуляторов, которые воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния и вестибулярные рецепторы. Сенсорная комната помогает снимать мышечное и психоэмоциональное напряжение, активировать функции ЦНС в условиях обогащенной мультисенсорной среды. Она создает ощущение безопасности и защищенности, положительный эмоциональный фон, снижает беспокойство и агрессивность, снимает нервное возбуждение и тревожность, активизирует мозговую деятельность.

В целом, сенсорная комната – это возможность расширения жизненного опыта детей, обогащения их чувственного мира. Таким образом, сенсорная комната является важным инструментом в работе психолога с детьми, имеющими проблемы в развитии, обучении, поведении, социальной адаптации, а также с детьми с ОВЗ.

## **1.2. Научное обоснование программы**

В литературе имеется достаточное количество теоретических и практических разработок в области изучения импульсивного поведения у дошкольников. Этим вопросом занимались такие авторы, как Г.Б. Моница, Е.К. Лютова, Н.Л. Кряжева, И.Ю., Заломихина и другие.

Авторы, занимающиеся вопросами коррекции импульсивного поведения (Л.Н. Блинова, М.О. Винник, Н.Ю. Борякова, М.С. Певзнер, Т.А. Власова, К.С. Лебединская), предлагают различные методы и рекомендации, в

которых большое внимание уделяется вопросу развития эмоционально-волевой сферы.

Коррекция эмоционально-волевой — важный аспект в воспитании ребенка. Правильно используя психологические методы, можно не только нивелировать нарушения эмоциональной сферы ребенка, но и смягчить психологический дискомфорт, развить самостоятельность, бороться с агрессивностью, мнительностью и тревожностью, свойственным нестабильной детской психике. Сегодня все нарушения эмоционально-волевой сферы корректируются с помощью двух подходов: психодинамического и поведенческого.

Психодинамический подход (Э. Джекобсон) призван создать условия, снимающие внешние социальные преграды на пути коррекции импульсивности. Методы данного подхода – коррекция детско-родительских отношений, сюжетные игры и арт - терапия. Сюжетно-ролевые игры способствуют исправлению самооценки ребенка, формированию у него позитивных отношений со сверстниками и взрослыми. Основная задача игр-драматизаций также коррекция эмоциональной сферы. Как правило, такие игры построены в форме знакомых ребенку сказок. Ребенок не только подражает персонажу, но и отождествляет его с собой. Особое значение имеют подвижные игры, обеспечивающие эмоциональную разрядку и развивающие координацию движений. Популярен сегодня также метод арт-терапии, основная задача которого состоит в развитии самовыражения и самопознания.

Поведенческий подход (Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев, А. Р. Лурия, А. В. Запорожец, П. Я. Гальперин и др.) помогает ребенку усвоить новые способы поведения. В рамках данного подхода хорошо работают методы поведенческих тренингов и психорегулирующих тренировок. Путем систематических упражнений, концентрации внимания на своем теле, ребенок учится целенаправленно воздействовать на различные, в том числе исходно произвольные, функции своего организма.

Из других методов саморегуляции, основанных на активной регуляции мышечного тонуса, известен и «комплекс активной релаксации». Авторы этого метода Д. Эверли и Р. Розенфельд. Они предлагают сочетание системы релаксационных упражнений с речевым воздействием (речевыми инструкциями), в результате чего ребенок обучается контролировать свои действия и подчинять их поставленным задачам.

Методологическую основу программы составляют общие принципы коррекционно-развивающей работы.

Принцип единства диагностики и коррекции. Диагностика, проведенная перед началом занятий по программе, позволяет индивидуально подобрать

актуальный уровень сложности заданий для каждого ребенка, чем достигается наибольшая коррекционная эффективность занятий.

Деятельностный принцип коррекции. Коррекция и развитие сенсорно-перцептивной сферы ребенка происходит в ходе направляемого психологом взаимодействия ребенка с оборудованием сенсорной комнаты. В ходе каждого занятия совершенствуются практические умения и навыки ребенка.

Принцип учета возрастных, психологических и индивидуальных особенностей ребенка. В зависимости от возраста детей, их индивидуально-психологических особенностей в структуре и содержании занятия производятся изменения, том числе регулируется уровень сложности и продолжительности занятий.

Принцип системности развития психологической деятельности. Этот принцип задает необходимость учета в коррекционной работе профилактических и развивающих задач. Системность этих задач отражает взаимосвязанность различных сторон личности и их развития.

Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком. Данный принцип реализуется в ходе индивидуальных консультаций психолога с воспитателями и родителями ребенка.

### **1.3. Направленность и уровень программы:**

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Тип представленной программы - развивающая.

Практическая направленность программы обусловлена перечисленной проблематикой детей с импульсивным поведением.

Назначение программы – программа предназначена для коррекции эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста.

Цель программы: способствовать развитию произвольной регуляции психофизического состояния и двигательной активности, а также произвольности в целом у детей дошкольного возраста, посредством обогащенной мультисенсорной среды.

Задачи:

- Снятие психоэмоционального напряжения;
- Создание положительного эмоционального настроения;
- Развитие навыков саморегуляции;
- Снятие психомышечного напряжения

- Преодоление негативных эмоций;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Развитие характеристик произвольного внимания( устойчивость, концентрация, переключение, объем);
- Развитие памяти и мышления;
- Развитие крупной и мелкой моторики.

#### **1.4. Адресат.**

Программа предназначена для детей 3 – 6 лет с низким уровнем развития эмоционально-волевой сферы.

#### **1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации.**

Программа включает в себя 14 занятий. Занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью 20 - 30 минут. Форма проведения занятий: индивидуальная.

Программа реализуется в течение учебного года с момента поступления запроса от родителей или законных представителей ребенка.

Уровень программы: ознакомительный.

Форма обучения: очная. При изменении условий обучения, допускается применение дистанционных образовательных технологий.

Форма проведения занятий: индивидуальная.

Количество занятий в неделю: 1 или 2 занятия с психологом в неделю.

**Примечание: Программа может быть адаптирована под индивидуальные особенности ребенка путем упрощения или усложнения заданий.**

**В связи с тем, что программа включает курс из 14 занятий, которого бывает недостаточно для коррекции импульсивности ребенка, специалист может зачислить ребенка на данную программу повторно. В этом дублирования программы задания подбираются специалистом в зависимости от индивидуальных возможностей ребенка.**

#### **1.6. Планируемые результаты реализации программы**

- Улучшение показателей произвольного внимания;
- Улучшение показателей мышления;
- Улучшение устной речи;

- Улучшение показателей памяти;
- Снижение утомляемости;
- Повышение способности к произвольному контролю;
- Повышение показателей коммуникативности;
- Развитие мелкой и крупной моторики;
- Стабилизация эмоционального состояния.

### 1.7. Система оценки достижения планируемых результатов

Результативность программы оценивается с помощью:

- Наблюдения за характером и правильностью выполнения заданий и упражнений на занятиях;
- Сравнительного анализа результатов первичной и итоговой диагностики;
- Получения обратной связи от педагогов и родителей (лиц их заменяющих);
- Диагностического инструментария, направленного на исследование познавательных психических процессов и эмоционально-волевой сферы воспитанников.

Диагностический инструментарий включает в себя следующие методики:

1. Методика Темпла Р. , В. Амена, М. Дорки «Выбери нужное лицо» (изучение уровня тревожности);
2. Методика А.Захарова «Страхи в домиках» (изучение наличия страхов у ребенка);
3. Рисуночная методика «Дом – дерево - человек» (изучение особенностей личности);
4. Визуально – моторный гештальт – тест Бендер, модификация Ясюковой Л.А. (анализ уровня развития зрительно-моторной координации);
5. Методика «Корректирующая проба» (изучение характеристик произвольного внимания);
6. Методика «Запомни и расставь точки» (изучение характеристик произвольного внимания);
7. Тест самоконтроля и произвольности Сиротюк А.Л. (изучение сформированности произвольного поведения);
8. Тест А.Щур «Лесенка» (изучение самооценки ребенка);
9. Тест Люшера (изучение эмоционально – волевой сферы ребенка);
10. Наблюдение за ребенком в различных жизненных ситуациях;
11. Беседа;
12. Тест – опросник родительского отношения А.Я. Варга;
13. Анкета для родителей «Признаки импульсивности» (Колосова С.Л. Лютова Е.К., Моница Г.Б.);

#### 14. Опросник для родителей «Оценочная шкала эмоциональных проявлений ребенка».

Диагностика проводится в течение подготовительного и заключительного этапов реализации программы. Сравнение показателей по результатам тестирования, качеству прохождения повторяющихся заданий и результатам наблюдения за ребенком на различных этапах участия ребенка в программе является показателем успешности и эффективности данной программы.

### 2. Учебный план программы «Сказка за сказкой»

№	Наименование этапа	Кол-во часов	Содержание работы	Количество теоретических часов	Количество практических часов
1	Подготовительный	Количество часов диагностики в программу не входит	Индивидуальное консультирование родителей по выявлению трудностей у детей. Информирование родителей о целях и задачах программы. Проведение первичной диагностики эмоционально-волевой сферы ребенка.		
2	Основной	14 ч.	Индивидуальные занятия с ребенком.	5,6	8,4
3	Заключительный	Количество часов диагностики в программу не входит	Проведение итоговой диагностики эмоционально-волевой сферы ребенка Индивидуальное консультирование родителей по показателям динамики развития критериев. Заполнение анкет обратной связи.		
	ИТОГО	14		5,6	8,4

### 3. Учебно – тематический план основного этапа программы «Сказка за сказкой»

Номер занятия	Тема занятия	Задачи	Кол – во часов	Количество теоретических часов	Количество практических часов	Методическое обеспечение	Форма контроля
1	«Путешествие в сказку Курочка Ряба»	Развитие характеристик произвольного внимания; Развитие навыков самоконтроля; Развитие связной речи; Снятие психомышечного напряжения;	1 ч.	0,4	0,6	Сенсорная дорожка, сухой бассейн, набор игрушек для настольного театра «Курочка Ряба», разноцветные яйца, Бланк «Найди два одинаковых», мягкая игрушка мышка, серия картинок «Курочка Ряба», ложка, сухой душ, Бланк «Лабиринт», бланк «Раскрась по образцу».	наблюдение
2	«Путешествие в сказку Репка»	Развитие характеристик произвольного внимания; Развитие навыков самоконтроля; Развитие связной речи; Снятие психомышечного напряжения; Закрепление знаний по теме «Овощи и фрукты».	1ч.	0,4	0,6	Сенсорная дорожка, набор игрушек для настольного театра «Репка», плакат «Овощи», веревка, кегли, серия последовательных картинок «Репка», игра - моталка «Репка», муляжи овощей и фруктов, изображение грядки и сада, карточки «Найди отличия», мяч, бланк «Закрась фрагменты», бланк «Отгадай загадки»	наблюдение

3	«Путешествие в сказку Колобок»	Развитие характеристик произвольного внимания; Развитие навыков самоконтроля; Развитие связной речи; Снятие психомышечного напряжения;	1ч.	0,4	0,6	Сенсорная дорожка, сухой бассейн, сухой душ, набор игрушек для настольного театра «Колобок», мяч, бланк «Лабиринт», бланк «Где чей хвост», воздушный шарик.	наблюдение
4	«Путешествие в сказку Теремок»	Развитие характеристик произвольного внимания; Развитие навыков самоконтроля; Развитие связной речи; Снятие психомышечного напряжения;	1ч.	0,4	0,6	Сенсорная дорожка, световой стол с песком, набор игрушек для настольного театра «Теремок», серия последовательных картинок «Репка», дидактическая игра «Кто где живет», мяч, бланк «Кто спрятался», мешочек, шарик, ложка, фасоль, пуговицы, повязка на глаза, колокольчик, Бланк «Домики».	наблюдение
5	«Путешествие в сказку Волк и семеро козлят»	Развитие характеристик произвольного внимания; Развитие навыков самоконтроля; Развитие связной речи; Снятие психомышечного напряжения;	1ч.	0,4	0,6	Сенсорная дорожка, сухой бассейн, набор игрушек для настольного театра «Семеро козлят», подушка прищепки, веревка, карточки «Четвертый лишний», бланк «Посчитай», бланк «Чей малыш», бланк «найди отличия».	наблюдение
6	«Путешествие в сказку Заюшки»	Развитие характеристик произвольного внимания;	1ч.	0,4	0,6	Сенсорная дорожка, сухой бассейн, набор игрушек для	наблюдение

	на избушка »	Развитие навыков самоконтроля; Развитие связной речи; Снятие психомышечного напряжения;				настольного театра «Заюшкина игрушка», сундучок, Танграм, серия последовательных картинок «Времена года», бумага для рисования, карандаши, бубен, Бланк «Графический диктант».	
7	«Путешествие в сказку Вершки и корешки »	Развитие характеристик произвольного внимания; Развитие навыков самоконтроля; Развитие связной речи; Снятие психомышечного напряжения;	1ч.	0,4	0,6	Сенсорная дорожка, сухой бассейн, набор игрушек для настольного театра «Вершки и корешки», мячики, повязка на глаза, мягкое кресло-подушка, дидактическая игра «Вершки и корешки», бланк «Найди животных», цветные ладошки, бланк «Кто спрятался», бланк «Обрисуй».	наблюдение
8	«Путешествие в сказку Лиса и журавль »	Развитие характеристик произвольного внимания; Развитие навыков самоконтроля; Развитие связной речи; Снятие психомышечного напряжения;	1ч.	0,4	0,6	Сенсорная дорожка, сухой бассейн, набор игрушек для настольного театра «Лиса и журавль», геометрическая дорожка, разрезные картинки «Кувшин», подушка с гранулами, световой стол с песком, посуда, бланк «Чего не хватает», бланк «Найди посуду».	наблюдение

9	«Путешествие в сказку Гуси-лебеди»	Развитие характеристик произвольного внимания; Развитие навыков самоконтроля; Развитие связной речи; Снятие психомышечного напряжения;	1ч.	0,4	0,6	Сенсорная дорожка, сухой бассейн, набор игрушек для настольного театра «Гуси-лебеди», геометрическая дорожка, изображение печки, игровое поле в клетку, изображение яблони, изображение протвения, карточки «Найди отличия», дидактическая игра «Чья тень», бланк «Лабиринт», бланк «Пирожки».	наблюдение
10	«Путешествие в сказку Три поросенка»	Развитие характеристик произвольного внимания; Развитие навыков самоконтроля; Развитие связной речи; Снятие психомышечного напряжения;	1ч.	0,4	0,6	Сенсорная дорожка, сухой бассейн, набор игрушек для настольного театра «Три поросенка», конверт, счетные палочки, кубики, соломинки, бланк «Почини картинку», бланк «Кто в домике живет».	наблюдение
11	«Путешествие в сказку Золушка»	Развитие характеристик произвольного внимания; Развитие навыков самоконтроля; Развитие связной речи; Снятие психомышечного напряжения;	1ч.	0,4	0,6	Сенсорная дорожка, сухой бассейн, набор игрушек для настольного театра «Золушка», волшебная палочка, конверт с письмом, три бутылки, макароны, фасоль, горох, бланк «Найди платя», бланк «Геометрическая	наблюдение

						таблица», мяч, тыквы разных размеров, палочки Кьюизенера, башмачок, бланк «Лабиринт», бланк «Раскрась по образцу».	
12	«Путешествие в сказку Лисичка – сестричка и серый волк»	Развитие характеристик произвольного внимания; Развитие навыков самоконтроля; Развитие связной речи; Снятие психомышечного напряжения;	1ч.	0,4	0,6	Сенсорная дорожка, сухой бассейн, игрушка Рыба, картинки с изображением рыб, удочка, набор рыбок, бланк «Праволето», пузырьковая колонна с рыбками, бланк «Узор», бланк «Поймай рыбку».	наблюдение
13	«Путешествие в сказку Три медведя»	Развитие характеристик произвольного внимания; Развитие навыков самоконтроля; Развитие связной речи; Снятие психомышечного напряжения;	1ч.	0,4	0,6	Сенсорная дорожка, сухой бассейн, набор игрушек для настольного театра «Три медведя», массажные мячики, бланк «Что любит мишка, карандаши, мелкие предметы различной фактуры, бланк «Одежда мальчика и девочки», бланк «Кто спрятался», бланк «Найди блюдце».	наблюдение
14	«Путешествие в сказку Снегурочка»	Развитие характеристик произвольного внимания; Развитие навыков самоконтроля; Развитие связной речи;	1ч.	0,4	0,6	Сенсорная дорожка, сухой бассейн, набор игрушек для настольного театра «Снегурочка», веревка, зеркальный шар,	Наблюдение

		Снятие психомышечного напряжения;				изображение зимнего пейзажа, обручи, бланк «Расставь знаки», бланк «Нарисуй по точкам».	
ИТОГО			14	5,6	8,4		

#### 4. Система условий реализации программы «Сказка за сказкой»

Программа реализуется педагогом-психологом на базе Центра психолого – медико – социального сопровождения г. Сортавала.

##### 4.1. Структура и содержание программы

Содержание программы предполагает четкую повторяющуюся структуру. Основными принципами распределения материала являются:

- Системность: задания располагаются в определенном порядке;
- Принцип «от простого - к сложному»: задания постепенно усложняются;
- Увеличение объема материала;
- Нарращивание темпа выполнения заданий;
- Смена разных видов деятельности;
- Принцип разнообразия творческо – поисковых задач.

Структура программы состоит из трех этапов: подготовительный, основной и заключительный.

На подготовительном этапе осуществляется:

- индивидуальная беседа с родителями;
- индивидуальная первичная диагностика эмоционально-волевой сферы ребенка.

Основной этап предполагает проведение индивидуальных занятий с ребенком. Основной этап программы «Сказка за сказкой» реализуется в течение учебного года.

Заключительный этап включает в себя:

- индивидуальная беседа с родителями;
- индивидуальная итоговая диагностика эмоционально-волевой сферы ребенка.

##### Структура развивающих занятий

Все занятия имеют общую структуру. Структура разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста с признаками импульсивного поведения.

Занятие состоит из нескольких частей:

Часть 1. Вводная часть.

Цель вводной части занятия - настроить ребенка на совместную работу, установить эмоциональный контакт. Основные процедуры работы – ритуал приветствия, упражнение на снятие психомышечного напряжения.

Часть 2. Основная часть.

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят упражнения, игры, направленные на достижение цели программы и задач каждого занятия.

Часть 3. Завершающая часть.

Основной целью этой части занятия является закрепление положительных эмоций от работы. Здесь предусматривается проведение игры – релаксации и рефлексии занятия.

#### **4.2. Методы, используемые при реализации программы**

Для реализации программы используется три группы методов:

- Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, вопросы;
- Наглядные методы: показ образца, демонстрация, наблюдение, иллюстрирование, схемы;
- Практические методы: копирование, упражнения, творческие задания, дидактические игры и т.д.

Приемы, которые используются для реализации программы:

1. Сенсорная комната;
2. Игры на развитие внимания;
3. Элементы игротерапии;
4. Элементы арт-терапии;
5. Элементы музыкотерапии;
6. Элементы песочной терапии;
7. Сказкотерапия;
8. Психогимнастика;
9. Игры с правилами;
10. Релаксация.

### **4.3. Обоснованные критерии ограничения и противопоказания на участие в освоении программы**

Основанием для зачисления на курс коррекционно-развивающих занятий могут являться результаты психологического обследования, рекомендации педагогов, пожелание родителей.

**Противопоказаниями** для проведения занятий в сенсорной комнате являются глубокая умственная отсталость и наличие инфекционных заболеваний. Также ограничениями к занятиям являются психиатрические заболевания.

### **4.4. Требования к условиям реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение реализации программы**

Занятия проводятся в сенсорной комнате. Оснащение сенсорной комнаты:

- Мягкое кресло-подушка;
- Световой мерцающий ковер «Млечный путь»;
- Магнитофон и набором аудиозаписей музыки для релаксации;
- Мячи: колючие мячики, набор мячей гигантов, цветные мячики, мягкие мячики;
- Зеркальный шар;
- Мягкий сухой бассейн;
- Световой стол с песком;
- Пузырьковая колонна;
- Тактильная дорожка;
- Детские подушечки с гранулами;
- Сенсорная тропа для ног;
- Сухой душ;
- Проектор «Жар-птица»;
- Панно «Звездное небо»;
- Панно «Кривое зеркало»;
- Пучок волоконно-оптических волокон с боковым свечением «Звездный дождь».

**Оборудование** (демонстрационное, игры, пособия, раздаточный материал):

- аудиотехника;
- ковровое покрытие;
- дидактические игры;
- настольный театр;
- мягкие игрушки;

- тактильная дорожка;
- канцелярские принадлежности;
- предметные картинки по тематикам заданий;
- бланки с заданиями, соответствующие темам занятий;
- мешочек.

### **Требования к педагогу-психологу, работающему по программе**

- Психологическая компетентность (психологическое образование);
- Наличие знаний и опыта работы;
- Доброжелательность, открытость;
- Ответственность за жизнь и здоровье детей;
- Соблюдение гигиенических правил.

## 5. Список литературы

1. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. Изд. 2-е, доп. – М.: Книголюб, 2004. – 64с.
2. Жукова О.С. игры со сказками. Сказочное лукошко. – М.: АСТ, 2010. – 224с.
3. Заломихина И.Ю. СДВГА у детей / И.Ю. Заломихина // Логопед. – 2007. – №3. – С. 33 – 40.
4. Захаров А.И. Неврозы у детей и психотерапия. - СПб.: Издательство «Союз», 2004. – 336с.
5. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей / Н.Л. Кряжева; – Екатеринбург, 2004. – 192 с.
6. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. – М.: Академия, 2005.
7. Колосова С.Л. Детская агрессия/ С.Л. Колосова; – СПб., 2004. – 120 с.
2. Костина Л.М. Игровая терапия с тревожными детьми, СПб.: 2001.
3. Краснощекова Н.В. Диагностика и развитие личностной сферы детей старшего школьного возраста. Тесты, игры, упражнения. \Н.В. Краснощекова. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2006. – 299с.
4. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для родителей: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми / Е.К. Лютова, Г.Б. Моница; – М, 2000. – 191 с.
5. Осандчук О.Н. Методы саморегуляции в образовательном процессе / О.Н. Осандчук; – Омск, 2006. – 87 с.
6. Пасечник Л. Гиперактивность: как быть? / Л. Пасечник // Дошкольное воспитание. – 2007. – №1. – С. 88 – 95.
7. Пасечник Л. Гиперактивность: как играть с гиперактивными детьми? Чем занять их в детском саду и дома? / Л. Пасечник // Дошкольное воспитание. – 2007. – №2. – С. 89 – 95.
8. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья \ Под ред. В.Л. Жевнерова, Б.Л. Баряевой, Ю.С. Галлямовой. – СПб.: ХОКА, 2007. – 416с.
9. Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате. – АРКТИ: СПб, 2009.
10. Царева Ю.В. Коррекция поведенческих нарушений у детей: Сборник упражнений и игр – М.: Издательство «Книголюб», 2007. – 48с.
11. Яковлева Н.Г. Психологическая помощь дошкольнику. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 112с.

## **Занятие 1. «Путешествие в сказку «Курочка Ряба»».**

**Цель:** развитие характеристик произвольного внимания; развитие навыков самоконтроля; развитие связной речи; снятие психомышечного напряжения.

**Материалы к занятию:** сенсорная дорожка; сухой бассейн; набор игрушек для настольного театра «Курочка Ряба»; разноцветные яйца; бланк «Найди два одинаковых»; мягкая игрушка мышка; серия картинок «Курочка Ряба»; ложка; сухой душ; бланк «Лабиринт»; бланк «Раскрась по образцу».

**Предварительная работа:** повторение сказки «Курочка Ряба».

### **Ход занятия**

**12. Упражнение «Волшебная тропинка».** Ребенок вместе с психологом идут по дорожке, топают ногами, пробегают по ней. Психолог спрашивает, на каком островке больше понравилось стоять, на каком не понравилось и почему.

Сказка. Психолог: «Послушай внимательно, с какой сказки эти слова: «Жили-были дед и баба и была у них курочка Ряба?». Ребенок и психолог разыгрывают сказку с помощью настольного театра.

Сухой бассейн. Психолог: «наша курочка приготовила для нас задания. Они находятся в волшебных яичках. Яички спрятаны в волшебном озере. Нужно их достать и выполнить задания.

**13. Упражнение «Дотронься до...».** Психолог: «Дотронься до желтого!». Ребенок бежит по кабинету и показывает все желтые предметы. «Дотронься до круглого (до мокрого, до железного и т.д.).

Второй вариант игры – кто быстрее дотронется до... психолог и ребенок соревнуются.

**14. Упражнение «Найди два одинаковых яйца».** Ребенку необходимо на бланке найти два одинаковых яйца.

**15. Упражнение «Горячо – холодно».** Сначала предмет (мышка) прячется так, чтобы ребенок не видел. Затем ребенок ищет предмет, а психолог помогает ему подсказками «горячо - холодно».